



Candidatura N. 39526 1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	CLEMENTINA PERONE - LEVI
Codice meccanografico	BAIC81900R
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA BRIGATA REGINA, 27
Provincia	BA
Comune	Bari
CAP	70123
Telefono	0805277628
E-mail	BAIC81900R@istruzione.it
Sito web	icperonelevi.it
Numero alunni	1224
Plessi	BAAA81901N - C. PERONE BAAA81902P - CORSO MAZZINI II PADIGL. BAAA81903Q - PLESSO COLLODI BAEE81901V - CLEMENTINA PERONE - 24 C.D.BARI BAEE81902X - "CARLO COLLODI" BAMM81901T - CARLO LEVI



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.1 Azioni per la scuola dell'infanzia	10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO	Aumento del controllo/coordinazione del corpo Aumento dell'autonomia personale Aumento dell'interazione/confronto con gli altri Sperimentazione di materiali e strumenti (anche multimediali) per realizzare un'attività musicale
10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base	10.2.2A Competenze di base	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO	Innalzamento dei livelli delle competenze in base ai moduli scelti Miglioramento degli esiti (media) degli scrutini finali Adozione di metodi didattici attivi (non istruttivi) all'interno dei moduli Integrazione di risorse e strumenti digitali e multimediali per la realizzazione dell'attività didattica all'interno dei moduli



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 39526 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Musica	Musica in Movimento 1	€ 5.682,00
Musica	Musica in Movimento 2	€ 5.682,00
Musica	Musica in movimento 3	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE		€ 17.046,00

Riepilogo moduli - 10.2.2A Competenze di base

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Scienze	Il pianeta sostenibile	€ 5.082,00
Lingua straniera	Yes we can	€ 10.164,00
Lingua straniera	"English words.. all over the world"	€ 10.164,00
Lingua straniera	"Talking and chatting"	€ 5.082,00
Lingua straniera	"Talking and chatting 2'	€ 5.082,00
Lingua straniera	"Talking and chatting 3"	€ 5.082,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE		€ 40.656,00

Articolazione della candidatura

10.2.1 - Azioni per la scuola dell'infanzia

10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Sezione: Progetto

Progetto: Musica in Movimento

Descrizione progetto	<p>Sin dalla nascita la realtà sonora e la musica diventano parte integrante della vita del bambino. Ancor prima che si stabiliscano i primi contatti con l'ambiente attraverso la vista e il tatto, al bambino giungono i suoni e i rumori della vita quotidiana: a questo sfondo sonoro si aggiungono le prime canzoni e melodie che il bambino ascolta e che costituiscono un punto di partenza per lo sviluppo della sua sensibilità, del suo orecchio e della sua musicalità. Il bambino comincia ad esplorare le potenzialità sonore del corpo e degli oggetti, individuare il rapporto causale fonte sonora-suono, codificare e decodificare i suoni attraverso il linguaggio mimico-gestuale, colorico-pittorico, grafico, verbale.</p> <p>Il suono come la forma, il colore, il tatto, il sapore, l'odore è una delle fonti primarie del conoscere e ancor prima di essere considerata essenziale allo sviluppo cognitivo, la musica fa parte del vissuto emotivo del bimbo.</p> <p>E' chiaro quindi che una buona educazione musicale gli permetterà di esprimere liberamente la ricchezza multiforme del suo mondo interiore e dare un volto ed una consistenza all'insieme delle stimolazioni acustiche e musicali a cui viene sottoposto ogni giorno.</p> <p>Alla luce di queste premesse e in relazione al curricolo di scuola dell'infanzia, il progetto intende perseguire un percorso che non vuole solo avviare il bambino al grande universo musicale, bensì contribuire con efficacia alla sua formazione e alla sua crescita globale.</p>
-----------------------------	--

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L'I.C. Perone – Levi è composto da 5 plessi ed è ubicato nel quartiere Libertà caratterizzato da un tessuto sociale fortemente eterogeneo con forti elementi di disgregazione sociale e di deprivazione economica e culturale. L'utenza dell'Istituto rispecchia la situazione socio-economica del territorio di appartenenza per cui un significativo numero di alunni proviene da famiglie deprivate dal punto di vista sociale e culturale, le quali mostrano scarsa fiducia nei confronti dell'istituzione scolastica, trascuratezza e modesto interesse per il percorso educativo intrapreso dai figli, un generale atteggiamento di sfiducia verso le opportunità di crescita umana e culturale offerte dal sistema formativo che determina una frequenza saltuaria da parte di alcuni alunni o in taluni casi di abbandono, anche con ritiri formalizzati. Dalla lettura comparata e analitica della realtà territoriale, della frequenza scolastica e degli esiti formativi, emergono, le seguenti criticità e bisogni degli allievi: bassi livelli nelle competenze di base; risultati ottenuti inferiori alle capacità possedute; difficoltà di apprendimento; basso livello di autostima; difficoltà relazionali.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

Finalità

Sviluppare la sensibilità musicale del bambino

Obiettivi specifici:

- . sviluppo della sensibilità uditiva (formazione dell'orecchio)
- . sviluppo della voce (canto e produzione di suoni e rumori)
- . sviluppo del senso ritmico
- . sviluppo delle capacità psicomotorie e di ordine mentale
- . sviluppo della socialità e inserimento armonico nel gruppo
- . assimilazione dei primi elementi di lettura ritmica e melodica
- . sviluppo della capacità di espressione attraverso il linguaggio musicale
- . sonorizzazione di racconti.

Le fondamentali capacità musicali

- riconoscimento di suoni, del senso della melodia e della qualità dei suoni;
- approccio agli elementi costitutivi della musica (ritmo, melodia, armonia, timbro, agogica, dinamica) attraverso l'uso della voce e degli strumenti ritmici.

Le basi dell'espressione musicale

- Pratica vocale, strumentale con strumenti a percussione, ritmica con il corpo (danza, movimento sincronizzato, associazione di gesti-suono) e con oggetti e strumenti musicali.

Il senso musicale

- Sperimentazione pratica della musica: permette al bambino di apprezzare e condividere questa esperienza gioiosa con il gruppo e aumenta la sua sensibilità nei confronti dell'espressione musicale, ponendo le basi per ulteriori sviluppi come suonare uno strumento o creare musica.



Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Questa fascia di età è la migliore per l'apprendimento della musica: è comprovato che in questo particolare momento della vita le potenzialità uditive sono massime. Ogni linguaggio quindi, compreso quello musicale, viene appreso con estrema facilità e naturalezza.

La musica influisce positivamente sullo sviluppo cerebrale, accresce l'intelligenza, la sensibilità e il senso estetico del bambino.

Fare musica favorisce il coordinamento motorio, l'attenzione, la concentrazione, il ragionamento logico, la memoria, l'espressione di sé, il pensiero creativo.

Inoltre è un ottimo strumento di socializzazione, esperienza corale in cui vivere e liberare le proprie emozioni, ascoltare il proprio corpo e ciò che lo circonda, mettendo in gioco la personale capacità di improvvisare e usare l'immaginazione.

Pertanto il progetto sarà destinato a tutti gli alunni delle sezioni di anni 4 e 5 dei tre plessi di scuola dell'infanzia dell'Istituto.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

Tenuto conto dei bisogni educativi dei bambini, del curriculum della scuola dell'infanzia, dei desiderata espressi dai genitori, le attività verranno svolte in orario antimeridiano nelle sezioni a tempo ridotto e in orario pomeridiano nelle sezioni a tempo normale.

Non è stato preso in considerazione il periodo estivo poichè nel periodo intercorrente tra la fine delle attività didattiche della scuola primaria ed il 30 giugno il numero dei bambini frequentanti diminuisce in maniera considerevole, dato il clima estivo, le alte temperature e l'inadeguatezza dei locali non climatizzati. Ciò considerato risulta ancor più improponibile una programmazione nei mesi di luglio e agosto poichè sicuramente non si riscontrerebbe adeguata partecipazione.

Il sabato inoltre non è consuetudine delle famiglie dei bambini frequentanti la scuola dell'infanzia programmare attività sociali.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola CLEMENTINA PERONE - LEVI
(BAIC81900R)

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

Sono già in essere rapporti di collaborazione con i presidi territoriali deputati all'inclusione sociale ed al welfare: ASL Bari, Municipio 1, Oratorio Salesiano del Redentore.

Con tutti questi soggetti la scuola intrattiene un rapporto di stretta collaborazione sia per il normale svolgimento delle proprie attività sia per i progetti extracurricolari che si svolgono di anno in anno.

In particolare l'Oratorio Salesiano del Redentore costituisce un proficuo ponte relazionale con il territorio e le famiglie, mentre il Municipio 1 è il riferimento per lo sviluppo e la realizzazione di progetti civici.

Da molti anni inoltre è in corso una collaborazione con l'ass. 'Billy Joe' specializzata nell'insegnamento della lingua inglese per i più piccoli, con il CONI per attività motoria, con il teatro Kismet (Teatro di Rilevante Interesse Culturale) si è svolto inoltre un progetto specifico all'interno del festival nazionale di teatro per ragazzi 'Maggio all'Infanzia' a cui hanno partecipato numerosissime scuole di Bari e provincia.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

Il gioco costituirà la risorsa privilegiata di apprendimento: verranno proposte a rotazione attività di tipo pratico ed espressivo che hanno lo scopo di far sperimentare tutto ciò che alla musica è inerente: vocalità, movimento, gesto, scansione verbale, uso di strumenti, drammatizzazione, lettura e scrittura musicale

L'esperto utilizzerà diverse metodologie in relazione alle attività e agli obiettivi fissati, con particolare riferimento a:

- Dalcroze per il movimento inteso come mezzo per vivere pienamente l'evento sonoro in tutte le sue qualità espressive;
- Orff per il far musica insieme e la produzione di eventi musicali con parola, musica, danza e l'uso di strumenti ritmici;
- Willems per l'educazione delle facoltà percettive;
- Kodali per la pratica del canto;
- Zucchini per l'espressione di sé e la socializzazione attraverso la musica;
- Rizzi e Pastormerlo per la lettura e la scrittura musicale.

Infine la musica costituirà terreno privilegiato per l'accesso dei bambini all'incontro multietnico. I bambini, anche senza interagire verbalmente, potranno condividere con alunni di altre etnie e culture diverse le rispettive musiche, cominciando a maturare rispetto e interesse per le altre culture.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.

L'Istituto comprensivo Perone-Levi già da diversi anni ha elaborato progetti curriculari ed extra-curriculari legati alla musica e alla musicoterapia in particolare per la scuola secondaria di I grado e per l'inclusione.

Attraverso rapporti con gli enti territoriali e grazie alla partecipazione ai piani operativi nazionali e a progetti europei inoltre ha realizzato il progetto comunale 'Radio Kreattiva' che ha prodotto la composizione di una canzone rap, successivamente registrata in studio, sui temi del bullismo; Pon F3 per la prevenzione della dispersione scolastica 'In armonia' per la scuola dell'infanzia e 'Non uno di meno' percorso musicale rap e hip-hop per la scuola secondaria di I grado; progetto europeo Comenius 'Togheter in tune' sulle connessioni culturali tra i popoli a partire dalle musiche tradizionali e popolari; Fesr 'Allestimento laboratorio musicale' per la scuola secondaria di I grado; Fesr 'Allestimento laboratorio musicale con lo strumentario Orff' per la scuola primaria; progetto in corso 'Cori di classe' per la scuola primaria.

In continuità con i percorsi realizzati il progetto che si intende avviare punta a liberare il potenziale creativo dei bambini e a educarli, attraverso la pratica dei linguaggi artistici, alla collaborazione, condivisione e disciplina.



Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

I bambini che giungono a scuola sono competenti dal punto di vista musicale nel momento che nella nostra società i suoni e i rumori sono la colonna sonora della nostra quotidianità. Tuttavia sono immersi in questo ambiente in maniera distratta e non consapevole. Per questo, pur tenendo conto del loro bagaglio musicale, riveniente dalla loro esperienza sociale e culturale, bisogna far loro percorrere sentieri per ritrovare silenzi, per stupirsi di fronte ai rumori e ai suoni. È importante tenere conto di tutti gli aspetti della personalità del bambino. Il suo bisogno musicale non potrà scindersi da quello motorio. L'aspetto ritmico del movimento troverà la sua espressione attraverso la voce, le mani, il corpo, gli oggetti quotidiani e infine gli strumenti musicali. Sarà quindi in questo modo che i bambini potranno sperimentare il corpo e la propria motricità, le emozioni e la stretta relazione con tutto quanto li circonda

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

La verifica e la valutazione riguarderanno da un lato le conoscenze e le abilità apprese, dall'altro le competenze dimostrate dagli alunni: mentre le prime, infatti, possono essere accertate tramite prove mirate, le seconde per manifestarsi hanno bisogno di contesti specifici. A tal fine potranno essere utilizzati modalità e strumenti diversificati. La verifica di conoscenze sarà condotta attraverso l'osservazione, l'ascolto e la conversazione: è importante, infatti, cogliere la modalità di interpretazione e analisi dei suoni da parte dei bambini e in che modo cantano e suonano. La verifica delle competenze, invece, necessiterà di contesti specifici in cui gli alunni verranno coinvolti integralmente in un "concertino", una drammatizzazione, una sonorizzazione alla presenza di un pubblico "amico", in quanto essendo la musica un evento comunicativo collettivo attraverso questi momenti esperenziali sarà possibile rilevare quanto le conoscenze e le abilità promosse durante le attività progettuali si siano trasformate effettivamente in competenze.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

Il progetto sarà comunicato alla comunità scolastica attraverso i consigli di intersezione, collegio docenti, circolari di Istituto, sito web della scuola.

Alle famiglie ed al territorio sarà comunicato attraverso manifesti e locandine affisse all'esterno della scuola, lettere personalizzate alle famiglie, brochure distribuite nei maggiori centri di aggregazione del territorio, sito web della scuola, pagina social della scuola.

Al termine del progetto le famiglie potranno scegliere di perfezionare le competenze acquisite attraverso corsi musicali extra curricolari.

Gli esiti del lavoro saranno in ogni caso disseminati attraverso dimostrazioni aperte al pubblico, esposizione di manufatti realizzati, video documentari condivisi con gli alunni non partecipanti, report dei tutor coinvolti all'interno del collegio dei docenti e delle sessioni di auto-formazione verticale.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Sin dalla formulazione del progetto si è tenuto conto del monitoraggio dei bisogni formativi espressi dalle famiglie che, attraverso la compilazione di un questionario, hanno indicato le preferenze relative agli ambiti che necessitano di essere sviluppati per migliorare le competenze.

In fase di progettazione saranno somministrati nuovi questionari in cui le famiglie potranno indicare quali argomenti specifici intenderebbero trattare per entrare nel merito del singolo apprendimento.

La tabulazione dei questionari somministrati sarà presa in considerazione nella fase di progettazione con gli esperti al fine di offrire un percorso il più possibile attrattivo ed inclusivo.

Al termine del progetto realizzato i destinatari avranno il ruolo di disseminatori nei momenti dimostrativi previsti.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Progetto "Cori di classe" - Protocollo di intesa con ARCoPu"	25	www.icperonelevi.it

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Nessuna collaborazione inserita.

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Musica in Movimento 1	€ 5.682,00
Musica in Movimento 2	€ 5.682,00
Musica in movimento 3	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 17.046,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Musica

Titolo: Musica in Movimento 1

Dettagli modulo

Titolo modulo	
	Musica in Movimento 1



**Descrizione
modulo**

Finalità

Sviluppare la sensibilità musicale del bambino

Obiettivi specifici:

- . sviluppo della sensibilità uditiva (formazione dell'orecchio)
- . sviluppo della voce (canto e produzione di suoni e rumori)
- . sviluppo del senso ritmico
- . sviluppo delle capacità psicomotorie e di ordine mentale
- . sviluppo della socialità e inserimento armonico nel gruppo
- . assimilazione dei primi elementi di lettura ritmica e melodica
- . sviluppo della capacità di espressione attraverso il linguaggio musicale
- . sonorizzare racconti, esprimere con mimica e gesto motorio eventi musicali

Le fondamentali capacità musicali

- riconoscimento di suoni, senso della melodia, dell'armonia, del fraseggio, della qualità dei suoni;
- assimilazione degli elementi costitutivi della musica (ritmo,melodia, armonia, timbro, agogica, dinamica) attraverso l'uso della voce e degli strumenti ritmici.

Le basi dell'espressione musicale

- Pratica vocale, strumentale con strumenti a percussione, ritmica con il corpo (danza, movimento sincronizzato, gesti-suono) e con oggetti e strumenti musicali.

Il senso musicale

- Sperimentazione pratica della musica: permette al bambino di apprezzare e condidere questa gioia con il gruppo e aumenta la sua sensibilità nei confronti dell'espressione musicale ponendo le basi per ulteriori sviluppi come suonare uno strumento o creare musica.

Attività

Vengono scelte in modo da sviluppare un percorso didattico che inglobi il potenziale creativo e il bisogno di socializzazione dei bambini.

Si alternano velocemente (circa cinque minuti ciascuna) in ogni lezione e fanno sperimentare la musica in ogni suo aspetto.

Cantare

- . canto di canzoni con testo verbale
- . canto di canzoni con note musicali
- . esercizi per lo sviluppo dell'orecchio
- . sperimentazione di lettura cantata

Fare ritmo

- . su canzoni
- . su brani musicali ascoltati con impianto stereo
- . su esercizi speciali ideati per questa attività
- . a imitazione con l'operatore

(si fa ritmo con il corpo, gesti-suono, strumentini)

Danzare

- . esecuzione di semplici coreografie su brani infantili
- . gestualizzazione e mimo su canzoni e brani sinfonici ascoltati

Ascoltare

- . eventi sonori naturali e artificiali
- . esercizi-gioco che stimolano a riconoscere le caratteristiche del suono (altezza, intensità, timbro, durata)
- . esercizi-gioco che stimolano a riconoscere le caratteristiche dei brani (tema,forma,strumenti, aspetto espressivo ecc.)
- . ascolti guidata in forma di fiaba

Esprimere

- . esprimere sé stessi e le proprie emozioni attraverso la musica
- . sonorizzare racconti
- . drammatizzare brani musicali
- . interpretare con il corpo brani musicali
- . esprimere le emozioni che l'ascolto di un brano suscita con vari linguaggi (verbale, mimico, pittorico, gestuale)

Leggere e scrivere

- . leggere le note e i ritmi contenuti nel testo di riferimento



. realizzare simpatiche attività scritte contenute nel testo relative in particolare alla scrittura dei simboli delle note sul pentagramma e a quelli di durata

Inventare

. dare spazio alla creatività dei bambini passando da attività guidate a semilibere: improvvisazioni melodiche, improvvisazioni ritmiche, attività motorie, attività mimiche.

Il gioco costituirà la risorsa privilegiata di apprendimento: verranno proposte a rotazione attività di tipo pratico ed espressivo che hanno lo scopo di far sperimentare tutto ciò che alla musica è inerente: vocalità, movimento, gesto, scansione verbale, uso di strumenti, drammatizzazione, lettura e scrittura musicale

L'esperto utilizzerà diverse metodologie in relazione alle attività e agli obiettivi fissati, con particolare riferimento a:

- Dalcroze per il movimento inteso come mezzo per vivere pienamente l'evento sonoro in tutte le sue qualità espressive;
- Orff per il far musica insieme e la produzione di eventi musicali con parola, musica, danza e l'uso di strumenti ritmici;
- Willems per l'educazione delle facoltà percettive;
- Kodali per la pratica del canto;
- Zucchini per l'espressione di sé e la socializzazione attraverso la musica;
- Rizzi e Pastormerlo per la lettura e la scrittura musicale.

Infine la musica costituirà terreno privilegiato per l'accesso dei bambini all'incontro multietnico. I bambini, anche senza interagire verbalmente, potranno condividere con alunni di altre etnie e culture diverse le rispettive musiche, cominciando a maturare rispetto e interesse per le altre culture.

La verifica di conoscenze sarà condotta attraverso l'osservazione, l'ascolto e la conversazione: è importante, infatti, cogliere la modalità di interpretazione e analisi dei suoni da parte dei bambini e in che modo cantano e suonano. La verifica delle competenze, invece, necessiterà di contesti specifici in cui gli alunni verranno coinvolti integralmente in un "concertino", una drammatizzazione, una sonorizzazione alla presenza di un pubblico "amico".

Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Musica
Sedi dove è previsto il modulo	BAAA81901N
Numero destinatari	20 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Musica in Movimento 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Elenco dei moduli

Modulo: Musica

Titolo: Musica in Movimento 2

Dettagli modulo

Titolo modulo	Musica in Movimento 2
Descrizione modulo	<p>Finalità Sviluppare la sensibilità musicale del bambino</p> <p>Obiettivi specifici:</p> <ul style="list-style-type: none"> . sviluppo della sensibilità uditiva (formazione dell'orecchio) . sviluppo della voce (canto e produzione di suoni e rumori) . sviluppo del senso ritmico . sviluppo delle capacità psicomotorie e di ordine mentale . sviluppo della socialità e inserimento armonico nel gruppo . assimilazione dei primi elementi di lettura ritmica e melodica . sviluppo della capacità di espressione attraverso il linguaggio musicale . sonorizzare racconti, esprimere con mimica e gesto motorio eventi musicali <p>Le fondamentali capacità musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> – riconoscimento di suoni, senso della melodia, dell'armonia, del fraseggio, della qualità dei suoni; – assimilazione degli elementi costitutivi della musica (ritmo,melodia, armonia, timbro, agogica, dinamica) attraverso l'uso della voce e degli strumenti ritmici. <p>Le basi dell'espressione musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Pratica vocale, strumentale con strumenti a percussione, ritmica con il corpo (danza, movimento sincronizzato, gesti-suono) e con oggetti e strumenti musicali. <p>Il senso musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sperimentazione pratica della musica: permette al bambino di apprezzare e condidere questa gioia con il gruppo e aumenta la sua sensibilità nei confronti dell'espressione musicale ponendo le basi per ulteriori sviluppi come suonare uno strumento o creare musica. <p>Attività Vengono scelte in modo da sviluppare un percorso didattico che inglobi il potenziale creativo e il bisogno di socializzazione dei bambini. Si alternano velocemente (circa cinque minuti ciascuna) in ogni lezione e fanno sperimentare la musica in ogni suo aspetto.</p> <p>Cantare</p> <ul style="list-style-type: none"> . canto di canzoni con testo verbale . canto di canzoni con note musicali . esercizi per lo sviluppo dell'orecchio . sperimentazione di lettura cantata <p>Fare ritmo</p> <ul style="list-style-type: none"> . su canzoni . su brani musicali ascoltati con impianto stereo . su esercizi speciali ideati per questa attività . a imitazione con l'operatore <p>(si fa ritmo con il corpo, gesti-suono, strumentini)</p> <p>Danzare</p> <ul style="list-style-type: none"> . esecuzione di semplici coreografie su brani infantili . gestualizzazione e mimo su canzoni e brani sinfonici ascoltati <p>Ascoltare</p> <ul style="list-style-type: none"> . eventi sonori naturali e artificiali . esercizi-gioco che stimolano a riconoscere le caratteristiche del suono (altezza, intensità, timbro, durata) . esercizi-gioco che stimolano a riconoscere le caratteristiche dei brani (



	<p>tema,forma,strumenti, aspetto espressivo ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> . ascolti guidata in forma di fiaba <p>Esprimere</p> <ul style="list-style-type: none"> . esprimere sé stessi e le proprie emozioni attraverso la musica . sonorizzare racconti . drammatizzare brani musicali . interpretare con il corpo brani musicali . esprimere le emozioni che l'ascolto di un brano suscita con vari linguaggi (verbale, mimico, pittorico, gestuale) <p>Leggere e scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> . leggere le note e i ritmi contenuti nel testo di riferimento . realizzare simpatiche attività scritte contenute nel testo relative in particolare alla scrittura dei simboli delle note sul pentagramma e a quelli di durata <p>Inventare</p> <ul style="list-style-type: none"> . dare spazio alla creatività dei bambini passando da attività guidate a semilibere: improvvisazioni melodiche, improvvisazioni ritmiche, attività motorie, attività mimiche. <p>Il gioco costituirà la risorsa privilegiata di apprendimento: verranno proposte a rotazione attività di tipo pratico ed espressivo che hanno lo scopo di far sperimentare tutto ciò che alla musica è inerente: vocalità, movimento, gesto, scansione verbale, uso di strumenti, drammatizzazione, lettura e scrittura musicale</p> <p>L'esperto utilizzerà diverse metodologie in relazione alle attività e agli obiettivi fissati, con particolare riferimento a:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Dalcroze per il movimento inteso come mezzo per vivere pienamente l'evento sonoro in tutte le sue qualità espressive; – Orff per il far musica insieme e la produzione di eventi musicali con parola, musica, danza e l'uso di strumenti ritmici; – Willems per l'educazione delle facoltà percettive; – Kodali per la pratica del canto; – Zucchini per l'espressione di sé e la socializzazione attraverso la musica; – Rizzi e Pastormerlo per la lettura e la scrittura musicale. <p>Infine la musica costituirà terreno privilegiato per l'accesso dei bambini all'incontro multietnico. I bambini, anche senza interagire verbalmente, potranno condividere con alunni di altre etnie e culture diverse le rispettive musiche, cominciando a maturare rispetto e interesse per le altre culture.</p> <p>La verifica di conoscenze sarà condotta attraverso l'osservazione, l'ascolto e la conversazione: è importante, infatti, cogliere la modalità di interpretazione e analisi dei suoni da parte dei bambini e in che modo cantano e suonano. La verifica delle competenze, invece, necessiterà di contesti specifici in cui gli alunni verranno coinvolti integralmente in un "concertino", una drammatizzazione, una sonorizzazione alla presenza di un pubblico "amico".</p>
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Musica
Sedi dove è previsto il modulo	BAAA81902P
Numero destinatari	20 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Musica in Movimento 2



Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Musica

Titolo: Musica in movimento 3

Dettagli modulo

Titolo modulo	Descrizione modulo
Musica in movimento 3	<p>Finalità Sviluppare la sensibilità musicale del bambino</p> <p>Obiettivi specifici:</p> <ul style="list-style-type: none"> . sviluppo della sensibilità uditiva (formazione dell'orecchio) . sviluppo della voce (canto e produzione di suoni e rumori) . sviluppo del senso ritmico . sviluppo delle capacità psicomotorie e di ordine mentale . sviluppo della socialità e inserimento armonico nel gruppo . assimilazione dei primi elementi di lettura ritmica e melodica . sviluppo della capacità di espressione attraverso il linguaggio musicale . sonorizzare racconti, esprimere con mimica e gesto motorio eventi musicali <p>Le fondamentali capacità musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> – riconoscimento di suoni, senso della melodia, dell'armonia, del fraseggio, della qualità dei suoni; – assimilazione degli elementi costitutivi della musica (ritmo,melodia, armonia, timbro, agogica, dinamica) attraverso l'uso della voce e degli strumenti ritmici. <p>Le basi dell'espressione musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Pratica vocale, strumentale con strumenti a percussione, ritmica con il corpo (danza, movimento sincronizzato, gesti-suono) e con oggetti e strumenti musicali. <p>Il senso musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sperimentazione pratica della musica: permette al bambino di apprezzare e condidere questa gioia con il gruppo e aumenta la sua sensibilità nei confronti dell'espressione musicale ponendo le basi per ulteriori sviluppi come suonare uno strumento o creare musica. <p>Attività</p> <p>Vengono scelte in modo da sviluppare un percorso didattico che inglobi il potenziale creativo e il bisogno di socializzazione dei bambini.</p> <p>Si alternano velocemente (circa cinque minuti ciascuna) in ogni lezione e fanno sperimentare la musica in ogni suo aspetto.</p> <p>Cantare</p> <ul style="list-style-type: none"> . canto di canzoni con testo verbale . canto di canzoni con note musicali . esercizi per lo sviluppo dell'orecchio . sperimentazione di lettura cantata <p>Fare ritmo</p>



- . su canzoni
- . su brani musicali ascoltati con impianto stereo
- . su esercizi speciali ideati per questa attività
- . a imitazione con l'operatore
(si fa ritmo con il corpo, gesti-suono, strumentini)

Danzare

- . esecuzione di semplici coreografie su brani infantili
- . gestualizzazione e mimo su canzoni e brani sinfonici ascoltati

Ascoltare

- . eventi sonori naturali e artificiali
- . esercizi-gioco che stimolano a riconoscere le caratteristiche del suono (altezza, intensità, timbro, durata)
- . esercizi-gioco che stimolano a riconoscere le caratteristiche dei brani (tema,forma,strumenti, aspetto espressivo ecc.)
- . ascolti guidata in forma di fiaba

Esprimere

- . esprimere sé stessi e le proprie emozioni attraverso la musica
- . sonorizzare racconti
- . drammatizzare brani musicali
- . interpretare con il corpo brani musicali
- . esprimere le emozioni che l'ascolto di un brano suscita con vari linguaggi (verbale, mimico, pittorico, gestuale)

Leggere e scrivere

- . leggere le note e i ritmi contenuti nel testo di riferimento
- . realizzare simpatiche attività scritte contenute nel testo relative in particolare alla scrittura dei simboli delle note sul pentagramma e a quelli di durata

Inventare

- . dare spazio alla creatività dei bambini passando da attività guidate a semilibere: improvvisazioni melodiche, improvvisazioni ritmiche, attività motorie, attività mimiche.

Il gioco costituirà la risorsa privilegiata di apprendimento: verranno proposte a rotazione attività di tipo pratico ed espressivo che hanno lo scopo di far sperimentare tutto ciò che alla musica è inerente: vocalità, movimento, gesto, scansione verbale, uso di strumenti, drammatizzazione, lettura e scrittura musicale

L'esperto utilizzerà diverse metodologie in relazione alle attività e agli obiettivi fissati, con particolare riferimento a:

- Dalcroze per il movimento inteso come mezzo per vivere pienamente l'evento sonoro in tutte le sue qualità espressive;
- Orff per il far musica insieme e la produzione di eventi musicali con parola, musica, danza e l'uso di strumenti ritmici;
- Willems per l'educazione delle facoltà percettive;
- Kodali per la pratica del canto;
- Zucchini per l'espressione di sé e la socializzazione attraverso la musica;
- Rizzi e Pastormerlo per la lettura e la scrittura musicale.

Infine la musica costituirà terreno privilegiato per l'accesso dei bambini all'incontro multietnico. I bambini, anche senza interagire verbalmente, potranno condividere con alunni di altre etnie e culture diverse le rispettive musiche, cominciando a maturare rispetto e interesse per le altre culture.

La verifica di conoscenze sarà condotta attraverso l'osservazione, l'ascolto e la conversazione: è importante, infatti, cogliere la modalità di interpretazione e analisi dei suoni da parte dei bambini e in che modo cantano e suonano. La verifica delle competenze, invece, necessiterà di contesti specifici in cui gli alunni verranno coinvolti integralmente in un "concertino", una drammatizzazione, una sonorizzazione alla presenza di un pubblico "amico".

Data inizio prevista 02/10/2017

Data fine prevista 31/05/2018



Tipo Modulo	Musica
Sedi dove è previsto il modulo	BAAA81903Q
Numero destinatari	20 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Musica in movimento 3

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Articolazione della candidatura

10.2.2 - Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base

10.2.2A - Competenze di base

Sezione: Progetto

Progetto: Il pianeta di tutti

Descrizione progetto	Il progetto punta alla costruzione di una scuola aperta e rispondente ai desideri ed ai bisogni dei cittadini del futuro, capace di implementare il tempo vita con attività che garantiscano il miglioramento delle competenze da un lato, ma anche la socialità e l'inclusione dall'altro. Le competenze di base saranno acquisite attraverso la pratica laboratoriale al fine di insegnare e condividere i valori della cittadinanza europea, dell'inclusione e della sostenibilità ambientale: una occasione per raggiungere anche da parte dei più piccoli un'autonomia di vita.

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L'I.C. Perone – Levi è composto da 5 plessi ed è ubicato nel quartiere Libertà caratterizzato da un tessuto sociale fortemente eterogeneo con forti elementi di disgregazione sociale e di deprivazione economica e culturale. L'utenza dell'Istituto rispecchia la situazione socio-economica del territorio di appartenenza per cui un significativo numero di alunni proviene da famiglie deprivate dal punto di vista sociale e culturale, le quali mostrano scarsa fiducia nei confronti dell'istituzione scolastica, trascuratezza e modesto interesse per il percorso educativo intrapreso dai figli, un generale atteggiamento di sfiducia verso le opportunità di crescita umana e culturale offerte dal sistema formativo che determina una frequenza saltuaria da parte di alcuni alunni o in taluni casi di abbandono, anche con ritiri formalizzati. Dalla lettura comparata e analitica della realtà territoriale, della frequenza scolastica e degli esiti formativi, emergono, le seguenti criticità e bisogni degli allievi: bassi livelli nelle competenze di base; risultati ottenuti inferiori alle capacità possedute; difficoltà di apprendimento; basso livello di autostima; difficoltà relazionali.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

Gli obiettivi generali del progetto sono:

- Migliorare le conoscenze e competenze di base.
- Ampliare i tempi di fruizione del servizio scolastico per favorire il miglioramento delle competenze disciplinari fondamentali nonché delle competenze sociali, civiche ed espressive
- Progettare percorsi formativi esperienziali, adottando metodologie didattiche innovative, al fine di innalzare i livelli di apprendimento degli studenti, migliorando la padronanza delle competenze chiave
- Incentivare opportunità di formazione che integrino le esperienze educative formali con quelle non formali e informali, per sostenere e sviluppare l'apprendimento linguistico, Logico/matematico, digitale
- Modellare attività in percorsi "flessibili" che inglobino le funzioni dell'istruzione dell'educazione e della formazione.
- Sostenere le pari opportunità
- Favorire l'integrazione e l'inclusione sociale attraverso il miglioramento dell'autostima ed il raggiungimento di migliori risultati scolastici
- Stimolare l'apprendimento attraverso la curiosità, la relazione tra discipline e l'autoimprenditoria

Gli obiettivi specifici sono:

- Potenziare la conoscenza della lingua inglese secondo diversi livelli
- Favorire l'acquisizione della certificazione in L2 per gli alunni di scuola primaria classi quinte e di scuola secondaria di I grado classi terze
- Educare alla sostenibilità ambientale ed al senso civico attraverso la conoscenza e la sperimentazione scientifica

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Alunni di scuola secondaria e primaria così individuati e suddivisi:

- allievi a rischio di dispersione (bassi livelli nelle competenze di base; risultati ottenuti inferiori alle capacità possedute; difficoltà di apprendimento; basso livello di autostima; difficoltà relazionali);
- altri allievi con esiti positivi (implementazione di attività a livello linguistico/matematico)
- allievi BES (DSA, disabilità)
- equa distribuzione di genere
- Percorso competenze di base in iLingua straniera **Destinatari** - Alunni di classe quarta di scuola primaria.
- Potenziamento della lingua straniera (Lingua Inglese, Livello A1 per la scuola primaria) **Destinatari** - Alunni di classe quinta di scuola primaria e classe terza di scuola secondaria.
- Percorso competenze di base in matematica e scienze **Destinatari** - Alunni di classe prima e seconda di scuola secondaria.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

I progetti si svolgeranno in orario pomeridiano dal lunedì al venerdì, escluso il sabato giorno di chiusura della scuola, nei plessi di appartenenza degli alunni rispettando il calendario scolastico regionale.

Gli alunni della scuola primaria rientreranno a scuola nel pomeriggio a partire dalle ore 15:00, per un massimo di due ore ad incontro, mentre gli alunni di scuola secondaria, che già terminano l'orario antimeridiano alle ore 14:00, si fermeranno nel plesso e proseguiranno le loro attività a partire dalle ore 14:30 per due ore ad incontro.

La frequenza sarà bisettimanale compatibilmente con le disponibilità degli esperti e degli alunni.

Per tutti i moduli saranno privilegiati l'utilizzo dei laboratori informatici, scientifici e linguistici, delle Lim, nonché degli strumenti didattici utili per le sperimentazioni.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

Sono già in essere rapporti di collaborazione con i presidi territoriali deputati all'inclusione sociale ed al welfare: ASL Bari, Save the Children Bari, Municipio 1, Oratorio Salesiano del Redentore.

Con tutti questi soggetti la scuola intrattiene un rapporto di stretta collaborazione sia per il normale svolgimento delle proprie attività sia per i progetti extracurricolari che si svolgono di anno in anno.

In particolare l'Oratorio Salesiano del Redentore e Save the Children costituiscono un proficuo ponte relazionale con il territorio e le famiglie, mentre il Municipio 1 è il riferimento per lo sviluppo e la realizzazione di progetti civici.

Per l'avvio dei nuovi moduli si prevede la collaborazione con Enti certificatori di Lingua straniera, AMIU Bari, impianti vivaistici, CNR-Politecnico di Bari, Università degli Studi di Bari.



Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

La innovatività del progetto risiede nella pratica laboratoriale e sperimentale per il rafforzamento delle competenze di base, dando agli studenti l'opportunità di sperimentare nuovi metodi di apprendimento, fare inferenza con il proprio vissuto, praticare compiti di realtà. Sebbene l'attività didattica curricolare dia spazio all'uso dei laboratori, questo progetto si caratterizzerà per una metodologia deduttiva ed esperienziale.

- Osservazione diretta
- Didattica laboratoriale
- Cooperative learning
- Educazione tra pari
- Conversazioni
- Problem solving
- Ricerca azione

Impatto atteso sull'attività didattica

- Rimodulare pratiche educative consolidate
- Cambiare l'assetto di uno spazio per favorirne l'interazione con gli alunni in modo costruttivo e non scontato

Impatto sui destinatari

- Intervenire per promuovere negli allievi la motivazione intrinseca e l'autonomia operativa al fine di affrontare difficoltà che si evidenziano sia a livello di relazione che di apprendimenti di base
- Favorire il recupero degli apprendimenti fondamentali
- Promuovere lo sviluppo di personalità mature in possesso di competenze trasversali
- Valorizzare le potenzialità di ciascun alunno
- Promuovere la cultura della legalità per approcciarsi a nuove elaborazioni culturali



Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.

Progetti inseriti nel PTOF:

- Organico potenziato Educazione artistica, recupero e potenziamento nella scuola primaria.
- Progetti in continuità con la scuola dell'infanzia/scuola secondaria di I grado.
- Progettualità in collaborazione con gli EE.LL. destinata agli alunni diversamente abili.
- PNSD
- Rete per il miglioramento (a.s. 2015/2016)
- Rete per l'orientamento (a.s. 2015/16)
- Progetto ex art.9 (2015/16)
- Progetti di formazione per docenti: Autismo - L'innovazione metodologico - didattica per il successo scolastico: attività di formazione sulle metodologie didattiche, sul cooperative learning e sulla gestione di una comunicazione efficace, anche attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie, nell'ottica della valutazione per competenze e della strutturazione di prove standardizzate per classi parallele (a.s. 2015/2016)
- Progetto i martedì dell'ascolto (lo psicologo a scuola)
- Erasmus Plus 2016-18

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Il progetto intende promuovere l'inclusione socio-culturale attraverso una metodologia didattica che privilegia la sperimentazione laboratoriale, i compiti di realtà, il tutoraggio tra pari, il cooperative learning.

Gli studenti con maggiore difficoltà o migranti saranno inseriti in un clima di apprendimento nuovo e alla pari con gli altri studenti dal momento che per tutti sarà sviluppato un percorso didattico centrato su una strategia imperniata tra vissuto, competenze e conoscenze.

L'utilizzo dei laboratori permetterà, inoltre, la condivisione delle abilità e delle competenze di ciascuno, riducendo in tal modo l'eventuale divario cognitivo.

L'acquisizione di migliori competenze di base garantirà d'altro canto il potenziamento dell'autostima, della motivazione scolastica, nonché dell'inclusione del gruppo classe di provenienza.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

Nel corso dell'evoluzione del progetto si intende monitorare la buona ricezione della strategia didattica attraverso:

- somministrazione di questionari a risposta chiusa e a risposta aperta agli alunni
- verifiche in itinere
- interviste individuali sulla percezione autovalutativa del percorso di ciascun alunno

Al termine del percorso saranno inoltre somministrate verifiche finalizzate all'ottenimento di una certificazione spendibile o esclusivamente all'interno dell'istituto stesso o da inserire nel curriculum studiorum degli alunni.

Gli strumenti adottati serviranno a valutare l'impatto del progetto sugli alunni ma anche a valutare la partecipazione delle famiglie alla vita scolastica dei propri figli.

Crediamo infatti che un'offerta arricchita e differenziata sia capace di ricucire il rapporto tra scuola e territorio che molto spesso, in situazioni di disagio ambientale, viene vissuto con superficialità o viene dato per scontato.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

Il progetto sarà comunicato alla comunità scolastica attraverso i consigli di classe e interclasse, collegio docenti, circolari di Istituto, sito web della scuola.

Alle famiglie ed al territorio sarà comunicato attraverso manifesti e locandine affisse all'esterno della scuola, lettere personalizzate alle famiglie, brochure distribuite nei maggiori centri di aggregazione del territorio, sito web della scuola, pagina social della scuola.

Al termine del progetto le famiglie potranno scegliere di perfezionare le competenze acquisite attraverso l'ottenimento di ulteriori certificazioni specifiche.

Gli esiti del lavoro saranno in ogni caso disseminati attraverso dimostrazioni aperte al pubblico, esposizione di manufatti realizzati, video documentari condivisi con gli alunni non partecipanti, report dei tutor coinvolti all'interno del collegio dei docenti e delle sessioni di auto-formazione verticale.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Sin dalla formulazione del progetto si è tenuto conto del monitoraggio dei bisogni formativi espressi dalle famiglie e dagli alunni che, attraverso la compilazione di un questionario, hanno indicato le preferenze relative agli ambiti in cui maggiormente necessitano di sviluppare migliori competenze.

In fase di progettazione saranno somministrati nuovi questionari in cui gli studenti potranno indicare quali argomenti specifici intenderebbero trattare per entrare nel merito del singolo apprendimento.

La tabulazione dei questionari somministrati sarà presa in considerazione nella fase di progettazione con gli esperti al fine di offrire un percorso il più possibile attrattivo ed inclusivo.

Al termine del progetto realizzato i destinatari avranno il ruolo di disseminatori nei momenti dimostrativi previsti



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
"Educazione all'intercultura e alla legalità"	Pag 25 del PTOF	www.icperonelevi.it
Diritti a Scuola	Pag 25 del PTOF	http://www.icperonelevi.it/index.php?option=com_content&view=article&id=581:diritti-a-scuola-2014-2020&catid=40&Itemid=159
Erasmus plus 2016-19	Pag 25 del PTOF	http://www.icperonelevi.it/index.php?option=com_content&view=category&id=117&Itemid=306
Progetto ex art.9	Pag 25 del PTOF	www.icperonelevi.it

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Nessuna collaborazione inserita.

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Il pianeta sostenibile	€ 5.082,00
Yes we can	€ 10.164,00
"English words.. all over the world"	€ 10.164,00
"Talking and chatting"	€ 5.082,00
"Talking and chatting 2'	€ 5.082,00
"Talking and chatting 3"	€ 5.082,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 40.656,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: Scienze
Titolo: Il pianeta sostenibile



Dettagli modulo

Titolo modulo	Il pianeta sostenibile
Descrizione modulo	<p>Il modulo, rivolto agli alunni di classi prime e seconde della scuola secondaria di I grado, è basato principalmente su attività laboratoriali con l'utilizzo di strumenti scientifici e la realizzazione di esperimenti tecnici al fine di avvicinare gli alunni alla conoscenza del valore sistemico del pianeta.</p> <p>Saranno esplorate le potenzialità delle energie rinnovabili, acqua, aria, terra, luce, per educare gli alunni e le loro famiglie alla sensibilità ambientale e stili di vita eco sostenibili. Gli obiettivi e le finalità educative consistono nell'acquisire la capacità di pensare per relazioni, riconoscere criticamente la diversità come risorsa da proteggere (bio diversità e diversità culturale), divenire consapevoli che le scelte e le azioni individuali e collettive comportano conseguenze non solo sul presente ma anche sul futuro del pianeta.</p> <p>Contenuti:</p> <p>acqua e aria: il Big Bang e l'universo le prime forma di vita sulla terra; terra: l'energia dei nostri antenati; gli elementi: da Talete al mago Houdini; luce: l'energia del futuro - energia da fonti rinnovabili - solare, idroelettrica, eolica - energia senza fili da fonti ambientali.</p> <p>Attraverso gli esperimenti e le attività laboratoriali le scienze saranno approcciate in forma ludico-didattica mostrando le grandi potenzialità dei fenomeni naturali.</p> <p>Le valutazioni saranno esplesate in itinere ed in fase finale.</p>
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Scienze
Sedi dove è previsto il modulo	BAMM81901T
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Il pianeta sostenibile

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua straniera
Titolo: Yes we can



Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Yes we can
Descrizione modulo	<p>Percorso formativo di Lingua Inglese, Livello B1 rivolto agli alunni delle classi terze della scuola secondaria di I grado.</p> <p>Il modulo sarà espletato prevalentemente attraverso l'utilizzo del laboratorio linguistico scolastico dotato di 28 postazioni informatiche e audiovisive, presso le quali sarà possibile interagire individualmente con il docente e per gruppi su indicazione dell'esperto. Sarà inoltre privilegiata la conversazione in lingua inglese abituando gli alunni alla comprensione orale, all'esposizione e all'interazione in diversi registri lessicali. Al termine del modulo sarà accessibile il conseguimento della certificazione del quadro di riferimento della Comunità Europea.</p> <p>COMPETENZE DI INGLESE</p> <p>Metodologie didattiche e operative: La didattica della lingua inglese si basa essenzialmente sull'approccio comunicativo e sullo sviluppo integrato delle quattro abilità che sono nell'ordine:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) comprensione della lingua ascoltata 2) comprensione della lingua scritta 3) abilità produttiva orale 4) abilità produttiva scritta <p>Metodologia Discussione, didattica laboratoriale, lezione frontale, simulazione/roleplaying. In particolare, saranno privilegiati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apprendimenti ludici alla lingua inglese con il supporto di testi musicali, filastrocche e regole legate al gioco. - il metodo deduttivo, dall'osservazione del reale e delle proprie esperienze trarre conclusioni logiche e applicazioni ai contenuti disciplinari - il metodo induttivo, dall'acquisizione dei contenuti disciplinari sviluppare competenze spendibili nel vissuto quotidiano <p>Gli apprendimenti saranno concentrati sull'acquisizione e sviluppo delle seguenti competenze:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. comprendere un messaggio orale e brevi annunci semplici e chiari; 2. comprendere le informazioni più importanti di semplici e brevi testi scritti riguardanti la sfera personale; 3. produrre un breve testo personale per descrivere il proprio quotidiano; 4. sostenere semplici interazioni orali usando un lessico appropriato per fornire informazioni personali. <p>Finalità del progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rendere più attiva e motivante la partecipazione scolastica • Favorire lo sviluppo delle competenze linguistico- espressive in Lingua Inglese • Valorizzare le competenze e le abilità di ciascuno attraverso l'acquisizione di autostima e la consapevolezza degli obiettivi conseguiti • Favorire lo sviluppo di abilità trasversali • Favorire l'inclusione sociale degli alunni svantaggiati e permettere l'interazione tra soggetti diversi per formazione socioculturale e condizione economica attraverso il potenziamento delle abilità linguistico - comunicative della Lingua Inglese <p>Obiettivi educativi Attraverso la didattica laboratoriale si intende dare a ciascun alunno la consapevolezza di essere utile agli altri e di essere portatore di competenze e abilità specifiche e preziose per tutti. La formula dell'apprendimento collettivo, rompendo gli schemi della lezione frontale, si pone l'obiettivo di dare spazio e importanza alla vita quotidiana degli alunni creando un processo di osmosi e di scambio continuo con la vita scolastica e con gli apprendimenti curriculari, potenziando le capacità deduttive e provando ad abbattere le barriere tra gli apprendimenti scolastici e gli apprendimenti esperenziali.</p> <p>ATTIVITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> •TEST INIZIALE <p>Test di reading e writing di livello A2</p>



	<ul style="list-style-type: none"> •TEST INTERMEDIO Test intermedio simile all'esame PET •TEST FINALE Test di livello B1 di Reading, Writing e Listening •READING Lettura di testi vari in inglese: descrizioni, dialoghi, cartoline, avvisi, email, inserzioni pubblicitari, note •WRITING Scrittura di brevi comunicazioni di vario genere in lingua inglese •LISTENING Ascolto di conversazioni e brani con accenti diversi •SPEAKING Comunicazione verbale in lingua inglese
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	BAMM81901T
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	60

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Yes we can

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	4.164,00 €
	TOTALE					10.164,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua straniera

Titolo: "English words.. all over the world"

Dettagli modulo

Titolo modulo	"English words.. all over the world"
----------------------	--------------------------------------



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Percorso formativo in Lingua Inglese destinato ad alunni di classe quinta di scuola primaria</p> <p>Competenze specifiche LISTENING, READING, SPEAKING, WRITING</p> <p>Finalità Sviluppare/potenziare le abilità comunicative creando i presupposti per l'apprendimento, favorendo entusiasmo e motivazione per imparare una lingua che ci collega al mondo, la capacità di interagire con gli altri in modo sereno, aperto e solidale per prepararsi a vivere in una dimensione europea. Il percorso sarà supportato da attività di animazione e drammatizzazione che rappresentano la modalità più accattivante e interattiva da utilizzate per esprimersi. Saranno privilegiati gli apprendimenti ludici alla lingua inglese con il supporto di testi musicali, filastrocche e regole legate al gioco.</p> <p>Obiettivi Sviluppare competenze comunicative di ricezione, interazione, produzione orale/scritta tenendo conto di età di riferimento, progressione del percorso, ambiti e contesti d'uso specifici. Costruire un percorso di apprendimento unitario e continuo, con contenuti linguistici precisi e condivisi da tutte le classi. Poter certificare le competenze acquisite. Migliorare competenze linguistiche e abilità di comunicazione nella lingua orale attraverso l'aumento del tempo di esposizione alla lingua. Aumentare la propria motivazione verso le lingue e le materie non linguistiche apprese. Accrescere l'apertura personale sull'Europa e il mondo. Accrescere la conoscenza interculturale, il rispetto e l'accettazione di altre culture.</p> <p>Metodologia Promuovere la cultura orale e scritta, con un approccio in stile ludico/pratico, con vocaboli e strutture base; favorire un insegnamento trasversale che permetta l'essere oltre al sapere, l'originalità del percorso individuale attraverso strategie educative congrue alle fasi di sviluppo e formazione; attenzione per i collegamenti interdisciplinari e le abilità trasversali come previste dalla CLIL; uso consapevole e proprio delle nuove tecnologie. Discussione, didattica laboratoriale, lezione frontale, simulazione/roleplaying Strategie e strumenti: LIM, Cooperative Learning, TPR, drammatizzazioni.</p> <p>Attività Greetings/exchange personal information, Life at school, Food, Going out, Family and friends, Places in town, Time or weather, Body and face, The clothes, Sports, Animals,</p> <p>Contenuti Grammar: plural of nouns this/these, indefinite article, short answers, Lexicon: school objects and subjects, hours, days of the week. Function: talk about life at school Valutazione di strutture, funzioni e lessico acquisiti. Grammar: present simple, interrogative and negative forms, adverbs of frequency, possessive keys, preposition of place, some and any. Lexicon: daily activities, the house and the household objects. Function: talk about life at home Lessico specifico del cibo. Struttura: Can I have? How much? British money. Family members, adjectives to describe people. Talk about people and describe people. Lessico specifico. Turn right, turn left Days of the week, months seasons, weather. Talk about time and weather. Lessico specific. Struttura: I can. Pets, wild animals. Talk about animals Conversazioni, schede strutturate, Libro digitale, test, chants, dialogues, drama.</p> <p>Verifica Enter test Intermediate test Final test preparation, Final test.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>02/10/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>31/05/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Lingua straniera</p>



Sedi dove è previsto il modulo	BAEE81902X
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	60

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: "English words.. all over the world"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	4.164,00 €
	TOTALE					10.164,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua straniera
Titolo: "Talking and chatting"

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	"Talking and chatting"



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Percorso formativo in Lingua Inglese destinato ad alunni di classe quarta di scuola primaria</p> <p>Competenze specifiche LISTENING, READING, SPEAKING, WRITING</p> <p>Finalità Sviluppare/potenziare le abilità comunicative creando i presupposti per l'apprendimento, favorendo entusiasmo e motivazione per imparare una lingua che ci collega al mondo, la capacità di interagire con gli altri in modo sereno, aperto e solidale per prepararsi a vivere in una dimensione europea. Il percorso sarà supportato da attività di animazione e drammatizzazione che rappresentano la modalità più accattivante e interattiva da utilizzate per esprimersi. Saranno privilegiati gli apprendimenti ludici alla lingua inglese con il supporto di testi musicali, filastrocche e regole legate al gioco.</p> <p>Obiettivi Sviluppare competenze comunicative di ricezione, interazione, produzione orale/scritta tenendo conto di età di riferimento, progressione del percorso, ambiti e contesti d'uso specifici. Costruire un percorso di apprendimento unitario e continuo, con contenuti linguistici precisi e condivisi da tutte le classi. Poter certificare le competenze acquisite. Migliorare competenze linguistiche e abilità di comunicazione nella lingua orale attraverso l'aumento del tempo di esposizione alla lingua. Aumentare la propria motivazione verso le lingue e le materie non linguistiche apprese. Accrescere l'apertura personale sull'Europa e il mondo. Accrescere la conoscenza interculturale, il rispetto e l'accettazione di altre culture.</p> <p>Metodologia Promuovere la cultura orale e scritta, con un approccio in stile ludico/pratico, con vocaboli e strutture base; favorire un insegnamento trasversale che permetta l'essere oltre al sapere, l'originalità del percorso individuale attraverso strategie educative congrue alle fasi di sviluppo e formazione; attenzione per i collegamenti interdisciplinari e le abilità trasversali come previste dalla CLIL; uso consapevole e proprio delle nuove tecnologie. Discussione, didattica laboratoriale, lezione frontale, simulazione/roleplaying Strategie e strumenti: LIM, Cooperative Learning, TPR, drammatizzazioni.</p> <p>Attività Greetings/exchange personal information, Life at school, Food, Going out, Family and friends, Places in town, Time or weather, Body and face, The clothes, Sports, Animals.</p> <p>Contenuti Grammar: plural of nouns this/these, indefinite article, short answers, Lexicon: school objects and subjects, hours, days of the week. Function: talk about life at school Valutazione di strutture, funzioni e lessico acquisiti. Grammar: present simple, interrogative and negative forms, adverbs of frequency, possessive keys, preposition of place, some and any. Lexicon: daily activities, the house and the household objects. Function: talk about life at home Lessico specifico del cibo. Struttura: Can I have? How much? British money. Family members, adjectives to describe people. Talk about people and describe people. Lessico specifico. Turn right, turn left Days of the week, months seasons, weather. Talk about time and weather. Lessico specific. Struttura: I can. Pets, wild animals. Talk about animals Conversazioni, schede strutturate, Libro digitale, test, chants, dialogues, drama.</p> <p>Verifica Enter test Intermediate test Final test preparation, Final test.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>02/10/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>31/05/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Lingua straniera</p>



Sedi dove è previsto il modulo	BAEE81902X
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: "Talking and chatting"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua straniera
Titolo: "Talking and chatting 2"

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	"Talking and chatting 2"



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Percorso formativo in Lingua Inglese destinato ad alunni di classe quarta di scuola primaria</p> <p>Competenze specifiche LISTENING, READING, SPEAKING, WRITING</p> <p>Finalità Sviluppare/potenziare le abilità comunicative creando i presupposti per l'apprendimento, favorendo entusiasmo e motivazione per imparare una lingua che ci collega al mondo, la capacità di interagire con gli altri in modo sereno, aperto e solidale per prepararsi a vivere in una dimensione europea. Il percorso sarà supportato da attività di animazione e drammatizzazione che rappresentano la modalità più accattivante e interattiva da utilizzate per esprimersi. Saranno privilegiati gli apprendimenti ludici alla lingua inglese con il supporto di testi musicali, filastrocche e regole legate al gioco.</p> <p>Obiettivi Sviluppare competenze comunicative di ricezione, interazione, produzione orale/scritta tenendo conto di età di riferimento, progressione del percorso, ambiti e contesti d'uso specifici. Costruire un percorso di apprendimento unitario e continuo, con contenuti linguistici precisi e condivisi da tutte le classi. Poter certificare le competenze acquisite. Migliorare competenze linguistiche e abilità di comunicazione nella lingua orale attraverso l'aumento del tempo di esposizione alla lingua. Aumentare la propria motivazione verso le lingue e le materie non linguistiche apprese. Accrescere l'apertura personale sull'Europa e il mondo. Accrescere la conoscenza interculturale, il rispetto e l'accettazione di altre culture.</p> <p>Metodologia Promuovere la cultura orale e scritta, con un approccio in stile ludico/pratico, con vocaboli e strutture base; favorire un insegnamento trasversale che permetta l'essere oltre al sapere, l'originalità del percorso individuale attraverso strategie educative congrue alle fasi di sviluppo e formazione; attenzione per i collegamenti interdisciplinari e le abilità trasversali come previste dalla CLIL; uso consapevole e proprio delle nuove tecnologie. Discussione, didattica laboratoriale, lezione frontale, simulazione/roleplaying Strategie e strumenti: LIM, Cooperative Learning, TPR, drammatizzazioni.</p> <p>Attività Greetings/exchange personal information, Life at school, Food, Going out, Family and friends, Places in town, Time or weather, Body and face, The clothes, Sports, Animals.</p> <p>Contenuti Grammar: plural of nouns this/these, indefinite article, short answers, Lexicon: school objects and subjects, hours, days of the week. Function: talk about life at school Valutazione di strutture, funzioni e lessico acquisiti. Grammar: present simple, interrogative and negative forms, adverbs of frequency, possessive keys, preposition of place, some and any. Lexicon: daily activities, the house and the household objects. Function: talk about life at home Lessico specifico del cibo. Struttura: Can I have? How much? British money. Family members, adjectives to describe people. Talk about people and describe people. Lessico specifico. Turn right, turn left Days of the week, months seasons, weather. Talk about time and weather. Lessico specific. Struttura: I can. Pets, wild animals. Talk about animals Conversazioni, schede strutturate, Libro digitale, test, chants, dialogues, drama.</p> <p>Verifica Enter test Intermediate test Final test preparation, Final test.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>02/10/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>31/05/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Lingua straniera</p>



Sedi dove è previsto il modulo	BAEE81902X
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: "Talking and chatting 2"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua straniera
Titolo: "Talking and chatting 3"

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	"Talking and chatting 3"



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Percorso formativo in Lingua Inglese destinato ad alunni di classe quarta di scuola primaria</p> <p>Competenze specifiche LISTENING, READING, SPEAKING, WRITING</p> <p>Finalità Sviluppare/potenziare le abilità comunicative creando i presupposti per l'apprendimento, favorendo entusiasmo e motivazione per imparare una lingua che ci collega al mondo, la capacità di interagire con gli altri in modo sereno, aperto e solidale per prepararsi a vivere in una dimensione europea. Il percorso sarà supportato da attività di animazione e drammatizzazione che rappresentano la modalità più accattivante e interattiva da utilizzate per esprimersi. Saranno privilegiati gli apprendimenti ludici alla lingua inglese con il supporto di testi musicali, filastrocche e regole legate al gioco.</p> <p>Obiettivi Sviluppare competenze comunicative di ricezione, interazione, produzione orale/scritta tenendo conto di età di riferimento, progressione del percorso, ambiti e contesti d'uso specifici. Costruire un percorso di apprendimento unitario e continuo, con contenuti linguistici precisi e condivisi da tutte le classi. Poter certificare le competenze acquisite. Migliorare competenze linguistiche e abilità di comunicazione nella lingua orale attraverso l'aumento del tempo di esposizione alla lingua. Aumentare la propria motivazione verso le lingue e le materie non linguistiche apprese. Accrescere l'apertura personale sull'Europa e il mondo. Accrescere la conoscenza interculturale, il rispetto e l'accettazione di altre culture.</p> <p>Metodologia Promuovere la cultura orale e scritta, con un approccio in stile ludico/pratico, con vocaboli e strutture base; favorire un insegnamento trasversale che permetta l'essere oltre al sapere, l'originalità del percorso individuale attraverso strategie educative congrue alle fasi di sviluppo e formazione; attenzione per i collegamenti interdisciplinari e le abilità trasversali come previste dalla CLIL; uso consapevole e proprio delle nuove tecnologie. Discussione, didattica laboratoriale, lezione frontale, simulazione/roleplaying Strategie e strumenti: LIM, Cooperative Learning, TPR, drammatizzazioni.</p> <p>Attività Greetings/exchange personal information, Life at school, Food, Going out, Family and friends, Places in town, Time or weather, Body and face, The clothes, Sports, Animals.</p> <p>Contenuti Grammar: plural of nouns this/these, indefinite article, short answers, Lexicon: school objects and subjects, hours, days of the week. Function: talk about life at school Valutazione di strutture, funzioni e lessico acquisiti. Grammar: present simple, interrogative and negative forms, adverbs of frequency, possessive keys, preposition of place, some and any. Lexicon: daily activities, the house and the household objects. Function: talk about life at home Lessico specifico del cibo. Struttura: Can I have? How much? British money. Family members, adjectives to describe people. Talk about people and describe people. Lessico specifico. Turn right, turn left Days of the week, months seasons, weather. Talk about time and weather. Lessico specific. Struttura: I can. Pets, wild animals. Talk about animals Conversazioni, schede strutturate, Libro digitale, test, chants, dialogues, drama.</p> <p>Verifica Enter test Intermediate test Final test preparation, Final test.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>02/10/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>31/05/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Lingua straniera</p>



Sedi dove è previsto il modulo	BAEE81902X
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: "Talking and chatting 3"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €



Azione 10.2.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Musica in Movimento	€ 17.046,00
Il pianeta di tutti	€ 40.656,00
TOTALE PROGETTO	€ 57.702,00

Avviso	1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base(Piano 39526)
Importo totale richiesto	€ 57.702,00
Num. Delibera collegio docenti	
Data Delibera collegio docenti	-
Num. Delibera consiglio d'istituto	
Data Delibera consiglio d'istituto	-
Data e ora inoltrato	Piano non inoltrato

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Musica: <u>Musica in Movimento 1</u>	€ 5.682,00	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Musica: <u>Musica in Movimento 2</u>	€ 5.682,00	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Musica: <u>Musica in movimento 3</u>	€ 5.682,00	
	Totale Progetto "Musica in Movimento"	€ 17.046,00	€ 20.000,00
10.2.2A - Competenze di base	Scienze: <u>Il pianeta sostenibile</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua straniera: <u>Yes we can</u>	€ 10.164,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua straniera: <u>"English words.. all over the world"</u>	€ 10.164,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua straniera: <u>"Talking and chatting"</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua straniera: <u>"Talking and chatting 2"</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua straniera: <u>"Talking and chatting 3"</u>	€ 5.082,00	



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola CLEMENTINA PERONE - LEVI
(BAIC81900R)

	Totale Progetto "Il pianeta di tutti"	€ 40.656,00	€ 45.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 57.702,00	